

Les heures claires

POÈMES DE
Émile VERHAEREN

	Prix nets
I. Le ciel en nuit s'est déplié. . .	1.50
II. Avec mes sens, avec mon cœur .	2 fr.
III. Vous m'avez dit	1.50
IV. Que tes yeux clairs, tes yeux d'été	1 fr.
V. C'était en juin	2 fr.
VI. Ta bonté	1.50
VII. Roses de juin.	1.50
VIII. S'il arrive jamais	2 fr.
Le recueil, <i>net</i>	5 fr.

MUSIQUE DE

Raoul Pugno
ET Nadia Boulanger

Autres recueils de RAOUL PUGNO

Amours brèves. — Cloches du Souvenir. — Pages d'amour.
Le roman de la Marguerite.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

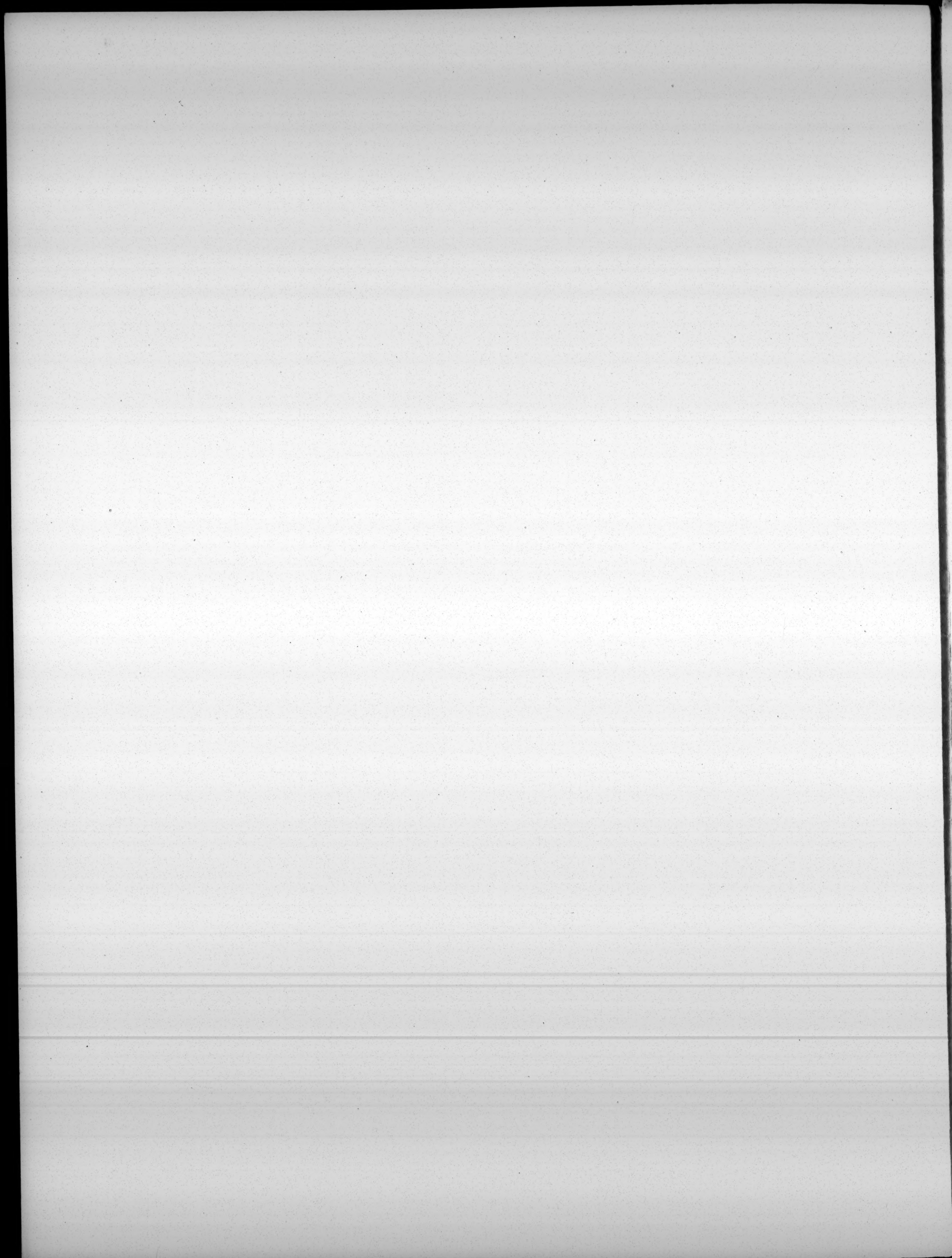
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de traduction, de reproduction et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel et C^{ie} 1910

Imp. Delanby Paris





III

Vous m'avez dit...

(♩=104) Très simple et très pur, sans aucun rubato.

CHANT. *p* Vous m'a - vez dit, tel

PIANO. *A demi effacé — sans vitesse.*
pp
2nd.

soir, des pa - ro - les si bel - les

Toujours sans nuances.

Que sans dou - te les fleurs, qui se pen - chaient vers

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single staff with a treble clef and common time. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with common time. The tempo is marked as (♩=104) and the style is 'Très simple et très pur, sans aucun rubato.' The piano part is marked 'A demi effacé — sans vitesse.' and 'pp' (pianissimo). The piano part has a '2nd' marking under the first measure. The lyrics are: 'Vous m'avez dit, tel soir, des paroles si belles. Toujours sans nuances. Que sans doute les fleurs, qui se penchaient vers'.

Plus chanté.

nous, — Sou — dain — nous ont ai — més et que l'u — ne d'entre

Poco cresc.

Un peu retenu et très expressif.

el — les, Pour nous toucher tous, — deux, — tom —

Suivez.

a Tempo.

— ba — sur nos ge — noux. —

a Tempo.

mf

Vous me par — liez des temps prochains où nos an — né — es,

mf

Un peu accentué.

Com - me des fruits trop mûrs, se lais-seraient cueil - lir; _____

Com - ment — é - cla - te - rait le glas des des - ti - né - es,

f Avec une grande expression.

Et comme on s'ai-me - rait, en se sentant vieil - lir. _____

Cédez un peu..

pp

Vo - tre voix m'en - la - çait comme u - ne chère é - trein - te,

Sans nuances.

pp

Et vo-tre cœur brû - lait si tran-qui-le-ment beau —

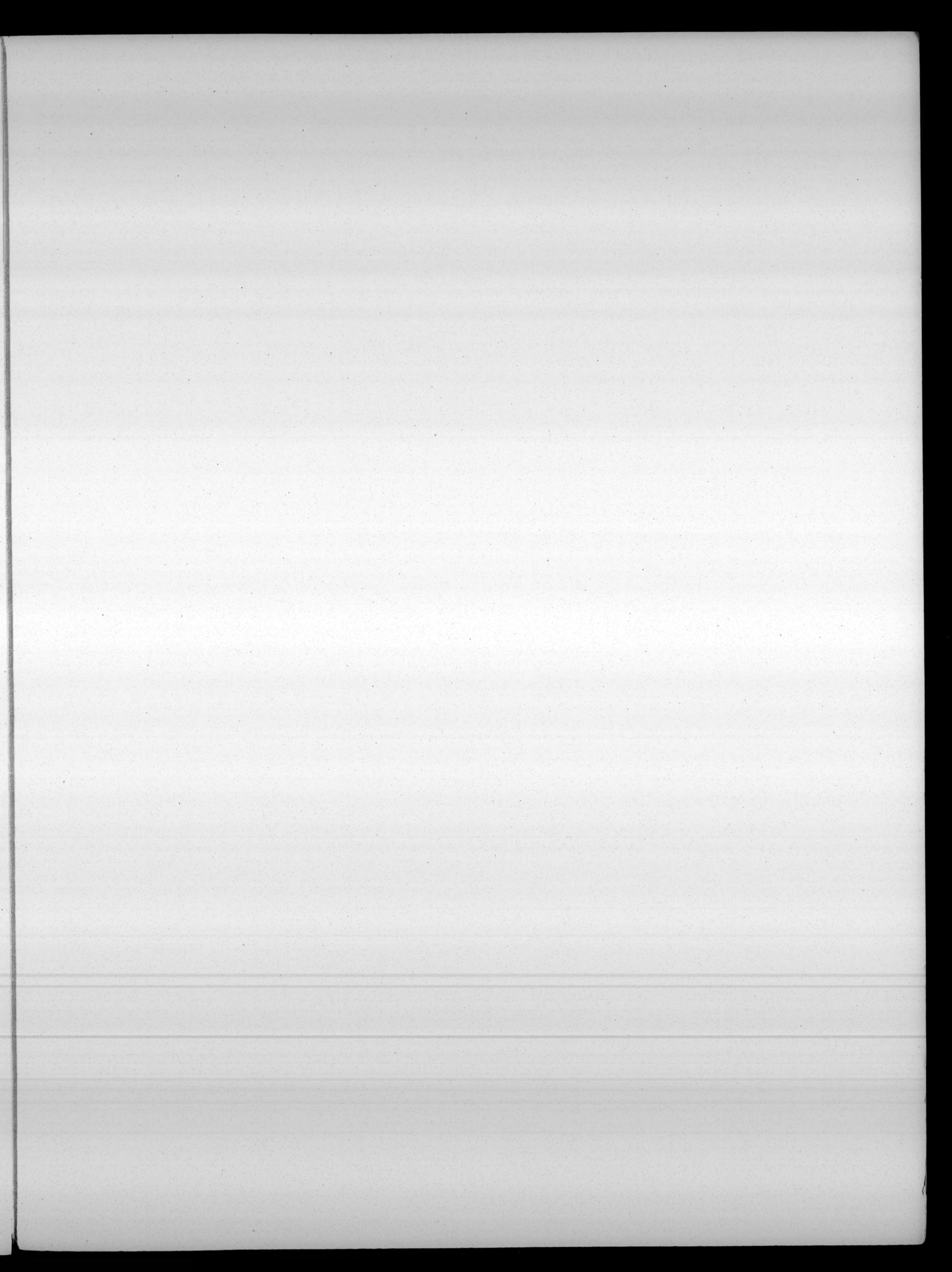
Qu'en ce mo-ment j'au - rais pu voir — s'ouv-rir sans crain - - te

Retenu jusqu'à la fin. *Simple et tranquille.*

Les tor-tu-eux che - mins — qui vont

En retenant jusqu'à la fin.

vers le tom - beau —



MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL & Co
Éditeurs.

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BERNARD. Ça fait peur aux oiseaux (1.2)... 5	J. DUPRAT. Il était nuit déjà (1.2), sonnet... 4	HOLMÉS (A.) Les Heures : 1. L'heure rose... 7 50 2. L'heure d'or... 5 3. L'heure de pourpre... 5 4. L'heure d'azur... 5	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour... 4 50 Page, écuyer, capitaine (1.2), etc... 7 50 MÉTRA (O.) Les Roses, valse chantée... 7 50 Légende de Gambrinus, valse chantée... 6 La Vague, valse chantée... 7 50 Sérénade, valse chantée... 6
G. BIZET. A une fleur (2)... 5 Adieu à Suzon (1.2)... 6 Sonnet de Ronsard (2)... 3 Guitare (2)... 4 50 Rose d'amour (1.2)... 5 (P) Le grillon (2)... 6	J. FAURE. Que le jour me dure (1.2)... 3 (P) O Salutaris... 4 (P) Marche vers l'avenir (1.2)... 2 50 (P) Santa Maria (1.2). — (P) Ave Maria... 4 (P) Pauvre France (1.2.3)... 4 Bonjour, Suzon !... 5 (P) L'enfant au jardin (1.2.3)... 3 Les myrtes sont flétris (1.2)... 5 (P) Valse des feuilles (1.2)... 5 Trois soldats (1.2)... 5 Le pressoir (1.2)... 5 (P) Crucifix, à deux voix (T. B.)... 5 Alléluia d'amour (1.2)... 5 (P) Credo (1.2). — L'amour fait son nid... 5 (P) Espoir en Dieu (1.2)... 6 Fleurs du matin (1.2). — Le joli rêve (1.2)... 5 (P) La marchande de roses (1.2)... 5 Le missel (1.2.3). — Pâquerettes mortes... 5 (P) Notre père (1.2)... 4 (P) Myosotis (1.2)... 3 (P) Partez, petits oiseaux (1.2.3)... 5 Stella, grande valse (1.2)... 7 50 Tous les lilas meurent... 3 Un soir de mai (1.2)... 3 Sur le lac d'argent (à deux voix)... 5 (P) Je crois (1.2)... 6 Femme et fleur... 6 Les vins de France (1.2)... 5 Nous avons passé sans nous voir (1.2)... 3 Mignonne, que désirez-vous ? (1.2.3)... 5	LACOMBE (Louis). Idylle... 4 LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1.2)... 5 LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir... 5 La fenaison... 5 Le rouge-gorge (1.2)... 5 A une fleur... 5 Chanson de Barberine... 3 La Zucca... 3 LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti : 1. Un rêve... 5 2. Les deux nages... 3 3. Une vieille chanson... 3 4. La belle au bois dormant... 4 5. Le poète... 4 6. Aspiratio... 4 7. Fille de l'antique Athènes... 3 8. Quand tu parais... 3 9. Chanson printanière... 5 10. Je ne dois plus l'entendre... 4 11. Je pense à toi... 5 12. Laisse couler tes pleurs... 4 13. Nuit d'été... 5 14. Cantique d'amour... 5 15. Les roses de Jéricho... 5 16. Berceuse de la Vierge Marie... 5 17. Minuit... 5 18. L'Amiral captif... 5 19. La fille de Bohême... 3 20. Au son du tambourin... 3 21. La danseuse... 4 22. Ma douce Espagne... 5 23. Chante encore, duetto... 5 24. Avril, duetto... 6 25. Le vieux tilleul, duetto... 5 26. Promenade matinale, duetto... 5 27. Chanson de mai, duetto... 4 28. Stations d'amour, duetto... 5 29. L'esprit de Dieu, duetto... 5 30. Le printemps et l'amour, duetto... 5 LECOCQ (Ch.). (P) Histoire de trois bleus (1.2)... 4 C. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent... 5 LEROUX (Xavier). Le Nil (1.2.3)... 5 Ninon-Ninette, berceuse... 5 Vivante pour le printemps, etc... 5 Roses d'octobre, sonnets à l'amie : 1. Dans tout ce qui me charme... 5 2. Ame et Parfum (1.2)... 5 3. Tu m'as fait plus qu'un roi... 5 4. Devant la Mer... 5 5. Femmes et fleurs... 5 6. Floraison (1.2)... 5 7. Je te rapporte un cœur... 5 Poèmes de Bretagne : 1. A l'Absent... 3 2. Pendant la tempête... 6 3. Sur la tombe d'un enfant... 3 4. Légende des trois petits mousses... 5	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)... 3 Barcarolle : Où voulez-vous aller ?... 4 50 E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles... 4 Chanson russe. — Purgatoire... 4 Sonnet de Pétrarque (1.2)... 3 Psyché... 3 Les yeux. — Sur le lac... 3 (P) Le capelan, légende provençale... 4 A la villa Borghese... 5 Le voyage... 3 La chanson des brises... 7 50 Petite chanson... 5 Fabliau (1.2). — Désespérance (1.2)... 5 Fête romaine (1.2.3). — Havanais... 5 Petits enfants (1.2.3)... 5 Le vase brisé (1.2)... 5 Mandolinata (1.2.3.4), etc... 5 PERGOLÈSE. Tre giorni... 5 PERILLOU (A.). L'Hermite... 3 Nell (1.2)... 3 La Vierge à la Crèche... 3 Vivrail. — Ischia, barcarolle... 3 Heureuses funérailles (avec chœur)... 3 CHANTS DE FRANCE : 1. Musette du XVIII ^e siècle... 5 2. Chanson à danser (1613)... 5 3. Margoton, air populaire... 4 4. Complainte de Saint-Nicolas... 5 5. Pastorale (XVII ^e siècle)... 4 6. Le premier jour de May (1560)... 3 7. Brunette (1703)... 4 8. Chanson de Guillo Martin... 4 9. Ronde populaire (chœur)... 0 10. Trimousette (soli et chœur)... 6 C. PINSUTI. Je l'aimais... 5 P. PUGET. Adoration (1.2.3)... 5 Partance... 5 Ravissement... 5 Chanson de route, etc... 4 R. PUGNO. Malgré moi... 5 J. RAFF. Le rêve à la patrie (1.2)... 3 Le luth (1.2)... 3 L'appel des fées (1.2)... 3 Au temps aimé des roses (1.2)... 2 50 Dernier baiser (1.2)... 5 Illusion (1.2)... 3 Le chant du désespéré (1.2)... 3 Résignation (1.2)... 3 E. REYER. Trois sonnets : 1. Le dernier Rendez-vous (1.2)... 5 2. Le Chant des syrenes (1.2)... 5 3. Le Fleuve d'oubli (1.2)... 5 M. ROLLINAT. Chanson d'automne... 5 Les corbeaux... 3 Le convoi funèbre... 3 La chanson des yeux... 5 Le champ de colzas... 3 Chanson de la perdrix grise... 3 Le cimetière aux violettes... 3 Les Blanchisseuses du Paradis, etc... 3 A. RUBINSTEIN. Le Rêve du Prisonnier... 5 Extase... 4 La rosée étincelle (1.2)... 3 Le voyageur dans la nuit (2 voix)... 6 Les Colombes (2 voix)... 6 Dans les branches (2 voix)... 5 En se disant adieu (2 voix)... 4 Le départ des Hirondelles (2 voix), etc... 5 D. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2)... 5 Pauvres amoureux... 4 Mon ami Pierre... 2 50 Blanc et noir, duetto... 6 Laissez chanter les oiseaux, duetto... 5 THOMAS (A.). Le Soir (1.2)... 3 Chanson de Margyane (1.2)... 6 Baissez les yeux (1.2), etc... 3 F. THOMÉ. Madrigal (1.2). — Bonjour, Suzon... 4 Ritournelle (1.2)... 5 Sonnet d'Arvers. — Brise aimée... 4 Si tu veux faire un rêve... 5 Plainte à Sylvie (1.2)... 5 Qui donc êtes-vous, la belle ? (1.2)... 6 Les Hussards (1.2). — Nuit... 5 Feuille d'amour (1.2)... 5 Sérénade (1.2)... 6 STRADELLA. Air d'église (1.2)... 5 L. VENZANO. Grande valse de concert, Haydn... 7 50 P. VIARDOT. Canzonetta de concert, Haydn... 5 J'en mourrai, chanson toscane (1.2)... 5 La dindere, 2 voix... 5 Les trois belles demoiselles (3 voix), etc... 5 P. VIDAL. Ariette (1.2)... 5 Les baisers (1.2.3.4)... 5 (P) Chant de Noël... 5 Chant d'exil (1.2.3)... 5 Gardenias (1.2)... 4 Les toutes petites, ronde, etc... 3 F. WACHS. Le sentier couvert... 5 J. B. WEKERLIN. Tyroliennes : Fleur des Alpes... 5 Jeanne. — Brise des Alpes. — Le réveil... 5 L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix des montagnes. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — (P) Les adieux. — (P) Les saisons, etc... 3 Ch. 2.50 et 3 VAISES CHANTÉES : (P) Bals d'enfants (1.2), valse facile. — (P) L'ondine du Rhin (1.2). — Valse du souvenir. — Nuits étoilées. — Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, etc... 5 AIRS SUÉDOIS de M^{me} NILSSON : 1. Les roses. — 2. Jeunesse. — 3. Le bal. VIEILLES CHANSONS : L'amour est un enfant trompeur. — Mon petit cœur soupire. — Menuet d'Exauel. — Menuet de Martini. — Maman, dites-moi. — Verdunnette, etc... 5 YRADIER. Chansons espagnoles : Ay chiquita (1.2)... 3 La calesera (1.2)... 3 Maria Dolores. — La perle de Triana... 4 50 La rosilla. — La Paloma, etc... 5